



*«Nessuno può essere libero se costretto ad essere simile agli altri»
(Oscar Wilde)*

Prima edizione 2018

PREMESSA

Il concorso letterario "**Racconti Urbani**" nasce da un'idea di **Pierluigi Larotonda**, conduttore della rubrica radio **ART... RITMI URBANI**. Proposto come progetto a Radiocanale7, è stato appoggiato dal consiglio direttivo e con passione seguito da *Simonetta Cappetti*, vicepresidente e anima della radio. La città come luogo di aggregazione di identità e culture si sviluppa sempre di più nelle periferie, dando origine ad aree urbane caratterizzate da nuclei fortemente attivi e ricchi da un punto di vista sociale ed antropologico. Ed è proprio dal concetto e dato concreto di melting pot (*crogiuolo di etnie, religioni, individui e gruppi sociali diversi tra loro*) che la città dà origine a nuove forme di espressioni artistiche e linguaggi innovativi. Il concorso è partito da Prato, simbolo di società ibrida e mescolanze linguistiche, ma si è subito aperto a tutte gli altri contesti urbani fino appunto ad essere studiato come bando nazionale. La giuria indipendente, composta di professori e scrittori, si aspetta di ricevere racconti che abbiano come tema il contesto urbano: racconti autobiografici, biografici, realistici, short stories dove si mescolano italiano, albanese, mandarino, romeno, inglese, arabo non solo come specificità linguistiche ma anche come differenti modi di vivere il territorio. Narrazioni brevi i cui testi diranno di storie difficili, di conflitti sociali, sguardi intimisti di coloro che vivono la città da sempre e di quelli di ultima generazione (*pensiamo ai ragazzi che hanno frequentato le scuole italiane ma che vivono in ambienti familiari con tradizioni e costumi diversi da quelli italiani*). Il linguaggio si trasforma, si evolve o addirittura si perde nel corso della storia, anche quella più recente. Questo è dovuto alla tecnologia e ai nuovi media, ai fenomeni di migrazione o anche a fatti tragici. Pensiamo al **Bagitto**, lingua degli ebrei di Livorno ricca di componenti castigliane e portoghesi con parlata labronica. Una ricchezza linguistica perdutasi con la dispersione della comunità ebraica di Livorno durante la seconda guerra mondiale causa la persecuzione nazifascista. Pensiamo anche al contributo letterario degli italoamericani. In 1933 UN ANNO TERRIBILE il **Dominic Molise** di **John Fante** è un giovane di famiglia italiana che cerca il riscatto nel sogno americano, il baseball. Linguaggi che s'incontrano o si scontrano, dando vita a nuovi racconti. **RACCONTI URBANI**.

ART. 1

L'Associazione culturale "RadioCanale7", con il patrocinio della Provincia di Prato, del Comune di Prato, indice un concorso letterario denominato **"Racconti Urbani 1° edizione 2018"**. Le motivazioni che hanno portato alla creazione di questo concorso, sono da ricercare nel cambiamento antropologico e culturale delle città, divenute rete urbana e melting pot: un crogiolo di etnie che rendono le città vivaci ma anche problematiche. Ogni aspetto è meritevole di essere narrato, negativo o positivo, siano elementi di degrado oppure punti di normalità o eccellenza, attraverso un'analisi critica e/o fantasiosa, che scruta il contesto urbano e lo racconta con pensiero e linguaggio originali.

ART. 2

Il concorso è strutturato in due sezioni: **Sezione A** per racconti scritti da ragazzi di età compresa tra 15 e 18 anni; **Sezione B** per racconti scritti da adulti dai 19 anni in poi.

ART. 3

Ogni autore potrà partecipare con un solo racconto.

ART. 4

Documenti da inviare:

Gli elaborati andranno inviati solo ed esclusivamente in formato digitale (in estensione .doc) con inseriti i dati dell'autore e indicando un indirizzo mail di riferimento a: raccontiurbani2018@libero.it **entro le ore 24 del 28 febbraio 2019.**

a) Dichiarazione controfirmata secondo l'allegata scheda di partecipazione.

ART. 5

Dovranno essere inviati due allegati. Il primo allegato conterrà i dati anagrafici dello scrittore (nome, cognome, data nascita, luogo di nascita, residenza, email, cellulare o telefono fisso, autorizzazione dei genitori in caso di minore età), titolo dell'opera e sezione di partecipazione; il secondo allegato conterrà il titolo e l'opera senza che sia menzionata l'identità dell'autore.

ART. 6

La partecipazione è gratuita.

ART. 7

Il concorso ha carattere nazionale e sono ammesse solo opere in lingua italiana; possono partecipare autori sia italiani che stranieri di qualsiasi età.

ART. 8

Il concorso è riservato ad opere inedite.

ART. 9

Gli elaborati non dovranno superare un massimo di **5000 battute**, spazi compresi, carattere Times New Roman grandezza 12 pena l'esclusione dal concorso.

ART. 10

Saranno premiati i primi **3** (tre) classificati per la sezione **A** e la sezione **B**, con pubblicazione su un quotidiano locale e lettura nel corso della Rubrica dedicata in radio. **Ai vincitori sarà consegnata una targa personalizzata e la motivazione.**

ART. 11

Le opere saranno valutate a giudizio insindacabile della Giuria, così composta:

Presidente della Giuria

Chiara Recchia

Paola Bray

Silvana Santi Montini

Angela Pagnanelli

Paolo Dapporto

Sergio Puggelli

Walter Bernardi

La giuria, il cui giudizio sarà insindacabile, si riserva il diritto di segnalare racconti degni di merito anche ai fini di un'eventuale pubblicazione in un'apposita antologia.

ART. 12

Gli autori rinunciano a qualunque emolumento relativo ai diritti d'autore.

ART. 13

Tempi del concorso.

Il bando si apre il **1° settembre 2018** e si chiude il **28 febbraio 2019** Solo entro tali date sarà possibile far pervenire gli elaborati in concorso.

Per eventuali richieste di chiarimenti scrivere a larotondap@yahoo.it - redazione@radiocanale7.it

ART. 14

Le opere in concorso non saranno restituite. Saranno conservate nell'archivio del Concorso "**Racconti Urbani**", responsabile della conservazione delle stesse, nonché del trattamento dei dati personali degli autori. Alcune potranno essere pubblicate, successivamente alla giornata di premiazione, per scopi esclusivi di divulgazione e promozione, su Social, quotidiani e sulle proprie pagine Facebook, Twitter e LinkedIn, Google+ previo consenso degli autori. I racconti potranno altresì essere utilizzati in successive iniziative, preventivamente comunicate agli autori. L'associazione RadioCanale7 non potrà essere in alcun modo ritenuta responsabile per la dispersione di comunicazioni dipendente da errore del partecipante nell'indicazione del proprio recapito, da mancata oppure tardiva comunicazione degli eventuali mutamenti sopravvenuti rispetto all'indirizzo indicato nella domanda, né da eventuali disguidi postali, informatici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore. La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le clausole del presente regolamento e la tacita autorizzazione alla diffusione del proprio nominativo e del premio conseguito su quotidiani, riviste culturali e siti web.

ART. 15

Nell'ipotesi che tra le opere pervenute non si riscontri un numero congruo di componenti di livello appropriato, i premi non saranno assegnati e pertanto l'associazione RadioCanale7 si riterrà svincolata a tutti gli effetti da qualsiasi obbligo di pubblicazione nei confronti dei partecipanti, ad eccezione della comunicazione della decisione presa.

ART. 16

Gli autori delle opere selezionate per la giornata finale di premiazione saranno avvertiti **entro il 31 marzo 2019** via mail e telefonicamente. E' richiesta la partecipazione diretta pena la

decadenza dal premio. L'elenco dei finalisti sarà pubblicato sulle pagine del sito **RadioCanale7** nello spazio dedicato al concorso.

ART. 17

Giornata conclusiva e premiazione

Le opere finaliste saranno illustrate dagli autori (o loro delegati), con lettura del racconto. La premiazione delle opere vincitrici avverrà nel corso di una cerimonia a Prato, nel mese di aprile 2019. Il luogo e la data precisa della premiazione saranno resi noti in successivi comunicati.

Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico degli autori selezionati.

Per informazioni rivolgersi alla segreteria tramite

E-mail all'indirizzo larotondap@yahoo.it

redazione@radiocanale7.it

telefono al n. **0574 630925**

sito del Premio **www.radiocanale7.it**

